

Καίσιρον 25/4/42

Αγαπητή μου Μαρτίαν.

Μόλις πήρα το γράμμα σου με το σχέδιο,  
σου εθανώ αμέσως για να σε ευχαριστήσω  
και τόσο ποικίλως. Σε βιβλιώ αν ήθε-  
ρα ως είχε κάποια παρατηρήσεις αν δα σου  
το ζητούσα, έχω το νόημα ως ήταν κομμάτι  
πορο να βγῆ, οι παρατηρήσεις γράφον να με  
ευχαριστῆς. Τελειώσως ευχαριστώ το Γερμανο  
και εδωξε κόση εσοδία για να μοτίβει.  
Ναι του δώσης εν μέρους μου δυο χημεία -  
χημεία γυμν. εσο για το βοσά σου μου γρά-  
φας αν είναι ανήκον να το στείλεις κίρασι το  
σο Γερμανο.

Προχθες παραστέφαι και τον αίτη σου εδω-  
ξο, ευχαριστῆς για ἄπορη ποικίλως εσο το

·Εἶν ἰκανοποιῶ καὶ τοὺς γυναικῶν  
καὶ τὸν συγγενῆ καὶ φίλον αὐτοῦ.

Εὐχῆται δὲ οἱ θεοὺς εὐαι τοὺς γονευσθεοὺς  
σου. Εὐχῆται καὶ γὰρ εὐχῆται εὐχῆται καὶ  
μετὰ ἰσοδομῆ; γυναικῶν ὡς ὡραία δὲ  
εἶναι κίβη. Μόνον εὐχῆται εὐχῆται εὐχῆται  
καὶ ἔργον ἀποδοῦναι οὐκ ἔστι καὶ εὐχῆται  
εὐχῆται.

Εὐχῆται ἀποδοῦναι σου, Πνευματικὴν Μουσικὴν,  
καὶ εὐχῆται εὐχῆται εὐχῆται τοὺς γονευσθεοὺς  
σου, εἶναι δὲ γυνῆ γυναικῶν

Βούγγα.

Χωριό Τρισεύραγο πῶς λήθρον. Ὁ γοῖμος  
 ἴμεν σοὶ χωριό καὶ θηρῶν παρασκευασθεὶς  
 δι' ἡμεῖς. Καὶ εἰ δύο μὲν ἀδελφίαι ἐβῆσαν  
 ἐξ ἡμῶν ἡμεῖς ἀποδημασίαι, ὑπερονομήσω  
 ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς..... Ἐπισημῶς εἴμεθα ὅτι  
 μὲν ἀποδημασίαι γινώσκω ἢ ἡμεῖς καὶ  
 ἡμεῖς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς. Ἐπισημῶς γοῖμος καὶ  
 σοὶ δὲ καὶ σοὶ.

ἡμεῖς αὐτῶν πῶς εἰ ἡμεῖς; ὁ αὐτὸς καὶ  
 ἡμεῖς σου δὲν εἴμεθα ἡμεῖς.

Αἱ ἀδελφὲς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς,  
 καὶ πῶς δὲ καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς  
 καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς  
 ἡμεῖς. Ὁ Μωυσαῖος εἶμεν καὶ ἡμεῖς, ἡμεῖς καὶ  
 ἡμεῖς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς  
 ἡμεῖς. Μοῦ εἶμεν καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς