

Katw-Sagmas 19-XII-1928

Mερονίτης μου ογκομήνιο.

Τό έπος 3 τριχ. γενέτη

ευ ή πύραλην ἄγη μέρει φάδη, δυρ. εἰς 4 τρ. και  
πατή τό γράφει λιγ' Αΐνας. Ησαντε, κύριο τό φέλεν  
λόν η μογή μου Βίγνη, πλανήθηκε γηράει μου  
μεράγη, τα διάτη στην ~~ΕΛΛΑΣ~~ γη εάν παντούς  
νίνην λιγ' άργη! Καὶ νέα σαρρεός την αυτό<sup>η</sup>  
τραπέψατε! Διάδει, πόσα δι' θεούς προσώπων νέα  
αντεστά κατη λιγ' άργη! Μά την πόση, πόση,  
τέλερη άντε οὐκέτη πρέπει, προκαθι την πόση γενίτων,  
νοιώθω πώς δι' θεούς προσέσθω λινόλα το άρρενός την  
πόση πώς. Μή στην λινόλα το άρρενος! Γιατί  
αυτής της οὐκέτη πρέπει ~~πεντηκόπειο~~ πρινετή πόση να  
παραδιδούμε είναι άδυτός που, νοιώθει την  
μονάρχη της Αΐνης η ουκέτη την άναγοντετην. →  
Πρέπει να πρέπει πόση πρέπει πρέπει μαδί<sup>η</sup>  
το. Μά να γενναστραφεί δι' προσωπίας πρέπει,  
γιατί ταύτα φοβούμενεις μανίδες μανίδες  
μανίδες πρέπει να πρέπει πρέπει μαδί.

"As ἐπής δο' γέραπτα οὐν. Μοδήρε, μάδις εὖ  
ναι παρανανώ, πρόγην χεῖσ. Ταύτης γαλίθλαν  
κι τέλος γέραπτα τοι τοῦτο τὸν οὐν. Ταύτης  
όπερ ή γαλίθλαν μάδι ναυαρίσσα γεινεῖται!  
Καὶ η τούτη που ἐπίνει σιτάρικα μάδι μάδι  
ναυαρίσσα. — Ταΐ ταχανά τα γεράπτα, μέντο  
τοι τὰ τείνεντα σέρνεια, καὶ τοις σίεν αρέν  
θι αντίκω τη Δασάρη, τα βασιλικά. Ριζό-  
μετραὶ μόνης Βασιλίσσας το τούτη που ναί γε-  
νούσαται οἴδη μάδια σύντομα ταῦτα ταγμέ-  
γρωτι πυρπόλησσαν. — Μάδι γά τοδε τη-  
στατα με την ανατολή. Απεξισταί μάδια τα  
γεράπτα στην πανσέα που παντα πιστούσε που  
πεισμαρία! — Μάδι γήγενος σάρκα γ' γραπτή  
την μονταράδα τοι. — Η δύναμι, οι καργάδει  
τη Μακαρεία τους γά πουν ασύρτη γιατί  
ταν γ' τη δύναμι που, ή τη λατρεία γειτονί,  
την γην αποφά? Δει τοις φλάκης που πηγαύει  
τὸν θεόν μι τη Θεώνας? — Οιτότε βρίσκεται  
άλις τα δειταντα που οικαντος το γεράπτα τον  
αγροπάντη ιδιαίτερα πινεις την θηρά. —

Nai' ñalar öfrocks <sup>Ti</sup> { 'nac naclo' xaidahus'.  
Eivon öpus t'efquata o'na feats, s'i eiva?  
Tali' nac purocs nacau jw "xgixach" an,  
li olipni tol ñe' ñ' aqgnos n'i pi' gxaqos, n'e  
pi' gxaqos öys og'. K'i għidex! s'a ñe'  
Dek seadexx wiċċi, es' jiġi xedha, neċċi li  
n'i pi' Dafu'role? Maikx q' dafu, anj' kien  
iż-żejt o'su u p'istit <sup>BENTAMAN</sup> <sup>PIOTRISIUS</sup> jiddu. Ga' pi' piaqaw  
Tas' nac fuq ja' tħalli - Ma pprova minn i'  
klapu deejien? L-oħi Bonn Lor, n'i pprett-dar  
ta, għinna t-tnejja 'xekx tħalli u mabbiex.  
Kli' nac f'xrisxa nac nħarrax xaqi' ja' idher.  
Li õz oporha wa' ġid u ja' jidu? Tali' naxxu n  
l-aġiexi warax <sup>EIOE BENTAMAN 1878</sup> ja' jidu ja'  
Miq: Igox qvarriex nac nħalli qvarroks, idio-  
l-ġiefa iñ-ni' oripida, ja' naxx pi' lu jidu  
i' pi' minn naxx marbżiċċi. - Li, piaqula q  
għad idher idu naxx i' xveru minn ja' jidu  
Għoġi ni' lu ċex li nqidiet, nseċċa x-fil  
naxx öys fuq: { Dik nseċċa naxx nazzix  
s'a swi' ċixx jidu hal qariera nac nħalli

τα' ευδίκια - "Οχι, Μηρούσια που, πως να,  
τις ανή θέ γεράτε φαλι θέ σέβαστη δέρμα! Ελο,  
τηγρά, τα μέλανα τα τό μανιό που φαλι πάν  
χαρούσει λινή ναρέτη φριπόλεις - Και τό γέγαρ  
ματάχα τα χαρτά που, παντί η μαρδιά που  
ταραναγόσα να γαφανιστήσει ο ματαράπε-  
νος ο δέρμας - Και λιγότερη απορία που  
να τών τας γεράτε, παντί κηφοράς στην  
σκηνή όπου τραγούδησε την παράδειγμα;

Ταχινά μαγιττές, α, Μεσόλυ, ναρηγάρης { γηρώ  
ορθιότατο - Στην έξω από την αγορά ορθιότατος  
γηρώ που νιν τολόσσο των έξω μαρμάρων  
διάδρος. Την έξω σαν γέλια της βράδυ. Μην  
τη γέρει που φέτα Ιανουάριος, φελοδογεις, αγ-  
γισμοί, { διαβασματικοί ματαράποντος διεβασμοί.

Κι έξω μαργίζει { παντί μάλι από την μα-  
ρεστι. Σίεται ή ματαράπει; Την γιατί την άλε-  
νερα στην παρασίνη μαρτίνης, σ' αυτό τον μό-  
να. Το γεράτε που ολόκληρης οι σαράντα πεντή  
μαρτίρων; Ουράπανας που πέτα την ερήμη

Min ägn före & plan Spi x 14; Urabjörn, m  
är borta i färne förvärken och saker, sp-  
ma med x i näsljark. K'lo, finner so

T! "Επειδή ξνόφε,, ε' "κυρωντείληκος δέντρος,,  
τα' ουράσα; Ότι εσεις τις δυνάσθε γράψε σε λέξεις  
είχετε λέγει - λέτε "επειδή ούτε πατέρας,, ε' ουτός  
σίγη ή ταλάρος λοις Επειδή, τας αλλα  
απαρούμενα λέξητα τας φυτάς η.δ. Ν... Π...  
" Έτσι αγκαλιάσαντε γράψε τον γραμμή του δεξερού  
της επιστολής, μετά να τη διαβάσετε πρώτη φορά. (να πει  
ταύτην η διάρρηγη στη θρησκεία σαν λίαν επιστολή μετανί<sup>την</sup>  
την οποία εσείς γράψαντες γράψετε η ταχυδρόμους!)  
" Στην διάταξη της αύγους αγγελίας αν αναρριχηθείται  
η ολή λόγος σας αποτελείται από αυτά τα δύο μέρη  
η πολλά ζητεόμενα..... Έστω δια το επαγγελματικόν  
της ανθρώπου, αυτό τοντού παραγόντας χρήσιμα για  
η της επιφύλαξης της ταυτότητας σας... Λειτόφηστο!!!"  
η Διηγοσιτίγια ματ τα' λειτόφηστο (tableau!)  
Διάλειτε τα' χαρτιά μας! Οι πρώτες ωντες γράψετε  
την αριθμητική της αριθμητικής: Εσεις γράψετε  
τα πρώτα γράψετε την αριθμητική της αριθμητικής  
για την ταυτότητα της κατεύθυνσης! Αναγράψετε  
την ταυτότητα της κατεύθυνσης! Αναγράψετε  
την ταυτότητα της κατεύθυνσης! - Τέλος, δημ.  
πρώτη την αριθμητική της κατεύθυνσης την αριθμητική της κατεύθυνσης

hook nayo', <sup>11</sup> 'di'bera na'los oleyu' aegoshoz  
na' re' fiod ta' s'ogav olo' xcei. -

Рік із усім бути хаджіонським ювілієм відмінної  
відкритої школи в Н. ІІ. заснованої Едітою, і ювілієм  
її засновниці вироїмо! — Роз'яснюєте прохання  
її підтримати, брати, ювілей цієї школи є  
«Ох, Ох!» що, як бачите, відповідає на фразу  
записка її від Делаверського адміністратора! —

Εις γενιά! Εκτός απόθεσης οι λαρνάκια  
είναι επίσης ωραία παραδοσιακές αναδημόρια. Τραγούδια  
να σημειώσουν την τοποθεσία που λέγεται λεχίνη,  
φαντασίες γενικό ταξιδιωτικό -  
"Ω, τά, τά! Εις γενιά την ή θάριβωνα  
και σενά για! ΕΜΠΟΡΙΑ ΒΑΛΒΑΡΙΔΗΣ ΜΕΓΑΛΟΥΠΑ, Ρά-  
ζοντα! Τιανή φαντασίας είναι πράγματα στην  
πολιτεία της Κύπρου; Για σημείο δεν μπορείται  
να βρεις κανένα, μηδενί αυτή σήμερα στην  
μεσαία νότια πλευρά, μηδενί αυτή σήμερα στην  
μεσαία νότια πλευρά της Κύπρου να μη σημειώνεται  
κανένα η νότια πλευρά της Κύπρου!! Στην  
αρχαία αρχαία πλευρά πού;