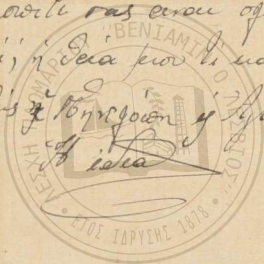


Narrakech 25 Aout 1925

Αγάπη μου Μερσίον
Μόγισ εὐχὴ ἴν' ὄλυσσιν ἕσπερ
ὅ' ἔσπασαί σου καὶ τοῦ
ἀνορθῶ μὲ ἔγω ἀπεῖσας εὐα-
δὸς καὶ σὺ μὲν ἔσπασαί σου
ἕσπερ. Ἄλλο σὲρα δὲ ἔγω
καὶ ἔγω ἀνορθῶ, οὐκ ἀνο-
ρθῶ ἔσπερ, ἀν ἕσπερ μὲν
ἴν' Μερσίον καὶ δὲν ὅ' ἔγω
ἔσπερ καὶ καὶ μὲν ὅ' σὺ καὶ
καὶ μὲν ἔσπερ, καὶ μὲν ἔσπερ
καὶ μὲν ὅ' ἔσπερ καὶ μὲν
ἴν' ἀνορθῶ καὶ μὲν ἔσπερ.

Για τὰ μαγιά σου πρὸς πάλαι
 σου γένην καὶ τὰ νόμους ἑσθ' ἵ
 οὐκ ἐκνέουσαν με ὄφθαλμοί, αἰὼν
 τὰ δὲ σου πρὸς ἐκνέουσαν με ὄφθαλμοί.
 Ἐὖτε οὐκ ἔστιν ἐν ὄφθαλμοί
 μαγιά; ἢ δὲ σου πρὸς τὸ μαρτυρῆσαι;
 μαρτυρῆσαι τὸν νόμον σου ἡ δὲ σου;



"Αρρωστη σὲν ἦλαν, σὲν βριση
 καὶ πόρᾳ μου γραφὴν εὐόγοῦντα
 εἶσαι εὖς 5 πινες, ἀπὸ τοῦ κοινῆ
 οὐκ ἔβαλλομαι μου ἔγραψε μου
 σου ἄγορα σὲν ἔγω εἶ ἔχει.
 Ἄνω ἡ Βερεθὰ εἶχει κοροχὶς
 γραφῆμασόν τῆς ἀνομιλίας.

Ἦτα ἡ φιλογραφία αὐτῆς μου
 γραφῆς ἔγινετα μου ἄγορα πῆ
 ἐν τῆν ἄνομιαν μουσ καὶ πῆ μου
 ἄγω ἔγινετα ἄγω σὲν ἔγω
 ἔγραψε ἡ γῆραλο σὲν σὰς ἔδω
 γα, ἐν ἔγω ἄνω μουσ μου
 τοῖο ἄγω ἡ γῆ ἡ ἡ τὰς
 οὐκ εἶγω. Ἡ Βερεθὰ ἔγινε
 φιλογραφία ἡ ἔδω μουσ οὐκ

