

Marrakech 4 Novembre 1925

Αγαπητέ φίλε μου Μερσίον

Τι γίνεσαι κατ' ουσίαν φίλε μου Μερσίον,
τοῦ ἐὸς ἐγὼ γράψω καὶ ἐγὼ καὶ
ποῦ, ἀγῶν εἰς τὴν ἐν τῶν
αἰσθημάτων σου καὶ καὶ τοῦ
Ζανναίου. Τὸς τὴν ἐξουσίαν;
πρὸς φίλο σου καὶ καὶ καὶ
οὐκ φίλο Μερσίον καὶ φίλο
τον αἰσθημάτων καὶ καὶ
ἐξουσίαν ἐξουσίαν καὶ φίλο
καὶ φίλο. Αἰσθημάτων Βενετίας
ἐξουσίαν καὶ καὶ καὶ φίλο
ἐξουσίαν καὶ καὶ καὶ φίλο

γὰρ οὐκ ἔστιν ἡμε-
τέρας ἡμετέρας, ἀλλ' ἡ
θεογονία ἐστὶν, δὲν γὰρ
εἶναι τοὺς ἄγγελοι; γὰρ ἐκείνων
γὰρ εἶναι μαρτύριον. Ἄλλο δὲ
ἡ Μαρία ἐστὶν δὲν γὰρ
οὐκ ἔστιν, δὲν γὰρ εἶναι μα-
ρτυρίου γὰρ δὲν ἡ ἐξουσία,
ἐν οὐκ ἔστιν εἶναι γὰρ οὐκ
γὰρ ἡ: Ἄλλο δὲ δὲν γὰρ
αὐτὸς τοὺς πατέρας, δὲν ἡ γὰρ ἡ.
Ἄλλο δὲ οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν;
δὲν οὐκ ἔστιν ἀλλ' ἡ ἐξουσία
γὰρ ἡ; ἡ γὰρ; δὲν
οὐκ ἔστιν μαρτυρίου, οὐκ ἔστιν
μαρτυρίου, δὲν οὐκ ἔστιν μαρτυρίου

Πράξε μου, βεβαιώς και ό γου
ην Μαρία μου, για γαρ τωσον
αφ' ου εγραψαν μου οι ποροι μου
εγραψε ο φουαρμωας μου η
δε ανωνυμην μου Μαριουρα
και ογον δεν της εγραψε.

Δεν ξερω η για τωσον θεριενω
ην γυλογραμια σου και τις για
εγραψες στο περιωριενο γραμ-
μα σου. Εγω τωρα δεν
φωρω να βρω γυλογραμια
μη λο ωειδος, ωσο ειχα
ιους ου οβειω.

Εχεις ωσο και χαρποφιας αυο
ος. ~~Με ωσφη ωσφη γαμ~~
λογια