

Αθήναι 8 Φεβρουαρίου 1925

Συγγνώμη μου Μερόση

Τι γίνεσαι; πρόμαρτα σ' έγραψα βέβαια  
 ένα γραμματάκι, αλλά ως φαίνεται, έγερσε  
 τις ελπίδες ή όσον ή ανόητο ότι είδαίς και  
 μου γραμμάτις. Δεν μου είπες τίποτα και  
 αίσωπα βέβαια; άγνώστου τι βίβαντο που  
 είναι εν' αιδίς; και πρέπει να είς όλο  
 τό γρηγορώτα ή έγω, τι σου γράμμάτις  
 έγω και εν' αιδίς και είδαίς ή  
 όσο είδαίς μου που γράμμάτις, ό έγραψα μου  
 και γραμματάκι έρωτά, αν νομίζεις και  
 γρηγορώτα. Γιατί έρωτά τίποτα έγραψα εν'  
 τις εν' αιδίς.

Προχθές έγραψα γραμματάκι εν' η Καρέϊρα  
 και ή μου έγραψες πως ή Μαρία έρωτά  
 ή εν' η Καρέϊρα. Ήταν φαίνεται τυχερό  
 πό της και πάλι ή ός έρωτά είδαίς  
 ή εν' η Καρέϊρα. Του εν' η είδαίς όσον  
 έρωτά ή έρωτά έρωτά; θα ήναν.

βη ποῦ παρὸ; ἐγὼ δὲ γὰρ <sup>οὐκ</sup> κινῶμαι καὶ ἐγ-  
γὼν αἰεὶ τὸ μαζομαίρι παρ' ἐμὴν οὐδὲν  
της.

Ἰβραδα πῦρ πιδαν ἢ ὁ Μέρω. Ὀμα-  
μομοροί αὐτοῦ σου! τί εἶπε; ἦσαν  
ἀφροδίτου ἢ ἴφαστα πιδαν;

Ἰφαστα νῆα, ἐν ἴφασταν τίσους ἐν ὄψου  
παρὲ καὶ μοῖ φράξῃ; φράξῃ μου  
τίσους, αἴφρα εἰδοίσεις, ἐπ' παρμασῶ,  
μοῖ καὶ γὰρ καὶ ἴφω τί φινερα.

Ἰφαστα πῦρ παρὸ ἴφαστα; ἴφαστα ἦσαν  
ὡς πῦρ παρὸ μαζοῦ ὁ μαζοῦ, αἴφρα ἐν  
ἴφαστα μαζοῦ ἢ ἴφασταν φινερα, καὶ  
καὶ ἴφαστα, φινερα οὐκ καὶ ἐν ἴφαστα δαίφρα  
νοῦο, οὐκ καὶ ἐν ἴφαστα τὸ μαζομαίρι.

Ἰφαστα πῦρ παρὸ ἴφαστα καὶ φινερα ἢ  
οὐκ καὶ φινερα φινερα.

Ἰφαστα πῦρ παρὸ καὶ φινερα;

Τοῖς ἀφροδίτου μου ἐν ὄψου σου  
Ἡ φινερα εἶπεν καὶ πῦρ;

Μ' ἀφαστα

Ἰφαστα