ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΤΡΙΤΗ 8 Νοεμβρίου 1916

10 ΛΕΠΤΑ | ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΡΧΩΝ | ΛΕΠΤΑ 10

Μυτιλήνη — Ἔτος Α'. Ἀριθ. 31 | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μ. Σ. ΒΑΛΛΗΣ | Γραφεῖα καὶ Τυπογραφεῖα: Λεωφόρος Γεωργίου τοῦ Α'.

„ΧΑΙΡΕ Ω ΧΑΙΡΕ ΛΕΥΤΕΡΙΑ!"

Η ΛΕΣΒΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

Πέπλος δουλείας καὶ θαμβὸς ἐφιάλτης ἐσκότιζε τὸν ἥλιον τοῦ κυανοῦ τῆς Αἰολίδος στερεώματος.

Ἀὴρ παγερὸς καὶ δολοφόνος ἐνάρκωνε τὴν ζωὴν καὶ ἐνέκρωνε τοὺς χυμοὺς εἰς τοὺς κάλυκας τῶν ἀνθέων, ἅτινα πενθήρη ἐκόσμουν τραπέζας τυράννων καὶ κεφαλὰς τυραννίδων.

Εἰς τὰς φάραγγας τῆς πικρᾶς τῶν ὀρέων παγερὸς ἐπλανᾶτο ὁ φόβος καὶ τὸ κελάρυσμα τῶν ρυάκων ἐσβύνετο μὲ παράπονον εἰς τοὺς πενθοῦντας αἰγιαλούς.

Σκοτία νὺξ ἀσύλλου ἐπεκάλυπτε τὴν Λεσβιακὴν ψυχὴν καὶ μόνον τὸ φῶς τὸ ἀνέσπερον, τὸ ἀγρυπνοῦν εἰς τὰ βάθη της ἐνεθάρρυνε καὶ καθωδήγει τὸν ὑπόδουλον εἰς τὴν θυελλώδη καὶ ἀνάντη ὁδόν, τὴν φέρουσαν πρὸς τὴν πραγμάτωσιν τῶν ὀνείρων του, ἀπὸ τῶν ὁποίων οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ἀπέστρεψε παρὰ τὰς καταιγίδας τὴν νοσταλγοῦσαν διάνοιαν.

Ὁ Λέσβιος διδερησμένος ὑπὸ ἐπαχθοῦς δουλείας πεντακοσίων ἐνιαυτῶν, διέβλεπεν ὑπὸ τὰ δάκρυα τοῦ πόνου, τὴν ἀκτῖνα τοῦ Παρθενῶνος καὶ τὴν αἴγλην τῆς ἀπτελύτου καὶ οὐδέποτε ἔπαυσε προσκυνῶν ἐν διπλῇ εἰκόνι, τὸ ἀθάνατον πνεῦμα τῆς Ἑλλάδος ἐν στενῇ συνοχῇ πρὸς τὴν λαμπηδόνα τῶν πεπρωμένων, ὅπου διὰ τῆς ἐνδόξου πτώσεως ἔθεσαν ὡς μνημεῖον ὑπερήφανον ὁ τελευταῖος τῶν αὐτοκρατόρων τοῦ Ἑλληνικοῦ Βυζαντίου.

Εἰς τὸν βωμόν, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑψοῦτο ἀεννάως τὸ θυμίαμα τῆς αὐτοθυσίας σύμπαντος τοῦ Ἑλληνικοῦ, πρὸς τὴν μεγάλην εἰκόνα τῆς εὐρυτέρας Ἑλλάδος, τὸ αἷμα τοῦ Λεσβίου εἶχε πλειστάκις ραντίσῃ τὴν τέφραν τῶν πλουσίων ἀναθημάτων του καὶ ὁ ἐνθουσιασμός του διὰ πᾶν ἐπὶ τὰ πρόσω βῆμα, ἐξεδηλοῦτο συγκλονιζόμενος εἰς ὡραίους παλμοὺς τῆς μουσικοπαθοῦς καρδίας του.

Καὶ ἀνέμενε.

Ὁ παρερχόμενος χρόνος, ποτίζων μὲ τὰ ρεῖθρα τῆς καρτερίας τὸ δένδρον τῆς ἐλπίδος, ὑπὸ τοὺς κλῶνας τοῦ ὁποίου ἀδημονοῦσα ἐσκιάζετο ἡ πατρὶς τῆς Σαπφοῦς, ἀνεθερμαινε τοὺς πόθους ἑνὸς λαοῦ καὶ καθίστα στενωτέρους τοὺς φυσικοὺς δεσμούς, τοὺς ὁποίους μάτην ἠγωνίζετο νὰ διακόψῃ ἡ παραπαίουσα τοῦ δουλεστοῦ ἀλλοφροσύνη.

Ἦλθε τέλος ἡ ποθητὴ ἡμέρα, ἣν εὐηγγελίζοντο παραδόσεις γενναῶν καὶ προεῖδον οἱ ὀφθαλμοὶ τῆς ψυχῆς καὶ τὸ ἔθνος σύσσωμον ὥρμα, κραδαῖνον ρομφαίαν ἐκδικήσεως, ἐπὶ τὸν ἀγῶνα τὸν μέγιστον.

Τὸ ἓν μετὰ τὸ ἄλλο ἔπιπτον πρὸ τῆς ἐνθουσιώδους ὁρμῆς του τὰ φρούρια τῶν τυράννων καὶ τὸ χυνόμενον αἷμα ἔγραφε ἐλευθέρας τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν Ἤπειρον.

Καὶ ὁ ὑπερήφανος θαλασσομάχος ἐξεκίνησεν ἀπὸ τὰ ὕδατα τῆς Σαλαμῖνος καὶ ἐπεβίβασεν μεγαλοπρεπῆ τὰ ξύλινα τείχη ὑπὸ τὸν οὔριον ἄνεμον τῆς ἐκδικήσεως καὶ τῶν ἐλπίδων.

Κρούει φοβερὸς τὰς πύλας τῆς δουλείας ὁ πέλεκυς τοῦ στολοκαύστου καὶ εἰς τὴν ἀφρίζουσαν κύλικα τῆς θαυμαστρώτου πορείας του λαμπορίζουσιν, ὢ! χαρά! ἐλεύθεραι ἡ Λέσβος καὶ αἱ νῆσοι τοῦ Αἰγαίου.

Τότε ἡ ψυχή, ἡ πολυπαθὴς τοῦ Λεσβίου ἐγείρεται ἐκ τῆς ναρκωτικῆς γονυκλισίας καὶ ὑπερήφανος χαιρετίζει τοὺς ἐλευθερωτάς, πατεῖ εἰς τὰς λεωφόρους τῶν αἰωνίων της ὀνείρων καὶ ἀναβαπτιζομένη εἰς τὰ νάματα τῆς παλιγγενεσίας γιγαντοῦται καὶ διαλάμπει μοναδικὴ εἰς τὸ ἐθνικὸν στερέωμα.

Ἔκτοτε ἡ ζωὴ της ἄλλαξεν καὶ φῶς.

Ποτιζομένη ἀπλήστως εἰς τὰ νάματα τῶν θεῖων πηγῶν τοῦ μεγάλου προφήτου πρωτοστατεῖ εἰς τοὺς ἀγῶνας τοὺς μεγάλους καὶ γράφει τὸ ὄνομα της χρυσοῖς γράμμασιν εἰς τὰς δέλτους τῆς Ἱστορίας.

Προσκειμένη πρὸς τὰ δόγματα τὰ μεγάλα καὶ ἀθάνατα πανηγυρίζει σήμερον ἡ Λέσβος τὴν τετάρτην ἐπέτειον τῆς ἀναστάσεώς της.

Ἂς ὑψωθοῦν καὶ πάλιν τὰ σημαῖα τῆς χαρᾶς καὶ τὰ σήμαντρα τῆς νίκης ἂς κοσμήσουν τὴν Λέσβον τὴν ἐλευθέραν τῆς ὡραίας κορυφάς.

Ὕμνοι ἂς τονισθοῦν καὶ παιᾶνες ὑπερκοσμίους ἂς ψάλλωσιν, ἐπιτρεπομένη μὲ θάρρος ἀπόλλειας ἀλαλάζουσα τὰ πάντα τῆς Μυτιλήνης καὶ ἂς παλλάζωσιν καὶ πάλιν ἐπὶ τῇ μεγάλῃ ἐπετείῳ στεφάνους τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης καὶ ἂς στέψωσιν εὐγενικὰ τοὺς τάφους τῶν ἐνδόξων ἐλευθερωτῶν.

Ἂς ἔλθωσιν πρόχειροι, οἱ πρόςτων Ἑλληνικῶν θαλασσῶν καὶ ἂς λικνίσουν ἐν μεγαλειώδει ἁρμονίᾳ τοὺς πόθους καὶ τὰς ἐλπίδας καὶ ἤχοι πάλιν καὶ γνώριμοι ἂς ἐξυψώσουν τὴν ψυχὴν τῶν [illegible] τὴν πανηγυρίζουσαν ἐπὶ τῶν κυμάτων τοῦ Κανάρη καὶ τοῦ Μιαούλη.

Ἂς κρούσουν τύμπανα ἐθνεγερτικῶς καὶ ζῆτω ἂς χαιρετίσουν τὸν ἀνατέλλοντα τῆς σήμερον ἥλιον καὶ βρονταὶ τηλεβόλων ἂς ἀναγγείλωσιν ἀνὰ τὰ πέρατα τὸν ἱερὸν τῆς ψυχῆς συναγερμόν, τῆς χαρμοσύνης εἰς τὴν ἀνάμνησιν παλαιῶν θριάμβων νέας ἐλπίδας καὶ μείζονα ὄνειρα.

Λαυχτημονοῦντες μὲ τὴν καρδίαν πρὸς τὰ ἄνω, πέστε πορευθῶμεν εἰς ὑπάντησιν τῆς ὡραιοτάτης τῆς γλυκυπόθου θεᾶς, τῆς Ἑλληνικῆς Ἐλευθερίας, τῆς ἀποσταλείσης ὑπὸ τοὺς κεραυνοὺς τοῦ Ἀκουντουριώτη καὶ τὸ σάλπισμα τοῦ Βενιζέλου καὶ γελοῦντες ἂς μνησθῶμεν ἡμερῶν ἀλησμονήτων καὶ ἐνδόξων.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΝ
ΕΠΙ ΤΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΙ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

Ἡ πρὸ δύο μηνῶν ἐκ τῶν Ἀθηνῶν ἀναχώρησίς Σου, ἥτις αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν σοβαρὰ καὶ ἐγκύμων μεγάλων ἀποφάσεων, κατέστη εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς καὶ εἰς ἄκρον εὔοδος διὰ τῆς συμμετοχῆς [illegible] τοῦ ναυάρχου Ὑδραίου, τοῦ ἐκπλεύσαντος ἐν ἀκαλύπτῳ [illegible] τὸ ὁποῖον κάθηται, καὶ [illegible] τῆς Ἑλληνικῆς θαλάσσης, μὲ ἐπέκεινα ὑπὸ πολλὰς ἐλπίδας. Πολυφίλητε Ἡγέτα,—[illegible]—ἔπραξε μέγα, [illegible] γεγονὸς τὴν ὑπὸ τοῦ Καίσαρος διάβασιν τοῦ Ρουβίκωνος.

Ὡς ἐκεῖνος, τοῦ ὁποίου τὰ πολιτικὰ πλεονεκτήματα [illegible] ἀνάλογα καὶ αὐτῶν τῶν [illegible] καὶ [illegible] στρατιωτικῶν πλεονεκτημάτων, ὁ ὁποῖος ἐν γένει, κατά τινα [illegible] Ρωμαϊστής, εἶνε αὐτὸ τοῦτο ἡ ἐνσάρκωσις τῆς πολιτικῆς συνέσεως καὶ [illegible], [illegible] ἐκ τῶν [illegible] καὶ τῆς [illegible] τῆς ἐν Ρώμῃ ἀριστοκρατικῆς μερίδος, τὴν ὁποίαν [illegible] ὁ νωθρὸς καὶ [illegible] Πομπήϊος, (ἐν εἴδει Νικολάου Τριανταφυλλάκου), [illegible] τὸν κύβον καὶ [illegible] τὴν [illegible] τῆς γνώμης του, οὕτω καὶ Σύ, ἀφ' οὗ [illegible] πᾶσαν [illegible], ἀφ' οὗ [illegible], [illegible] τὸν [illegible] σοφίας καὶ [illegible] νοῦν καὶ φρένας, εἰς τοὺς «Ὑλατήρας Σωτῆρας», ἀφ' οὗ ἐν [illegible] ἐθνικῶν [illegible] εἰς τὸν βωμὸν τῆς πατρίδος—πρᾶγμα ἀπαραδειγμάτιστον ἐν τῇ Ἱστορίᾳ—ἀνεπέτασας [illegible] τὴν Ἐθνικὴν σημαίαν, τὴν σημαίαν, ὡς ἐν τῇ προκηρύξει Σου τῆς 14 Σεπτεμβρίου λέγεις, οὐχὶ τοῦ Κρήτους, ἀλλὰ τοῦ γένους τοῦ Ἑλληνικοῦ, [illegible] καὶ ἐν [illegible] ὡς [illegible] καὶ τοῦ Καίσαρος [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

«Ἡ διάπραξις [illegible]» δι' ἧς [illegible] [illegible].

[illegible] Ἡ Λέσβος, Πολυφίλητε Ἡγέτα, ἐορτάζουσα σήμερον τὴν ἐπέτειον ἐπίσης ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως αὐτῆς, πρὸς Σὲ στρέφει καὶ νοῦν καὶ καρδίαν. [illegible] ἐν τῇ πρὸς Σὲ [illegible] καὶ ἀγάπῃ, [illegible] μεγάλη [illegible] καὶ [illegible], [illegible] [illegible] τὴν [illegible] γλυκεῖαν Ἰωνίαν, [illegible] αὐτὴ [illegible] τῆς ἐλευθέρας Ἑλλάδος [illegible] [illegible] Σου [illegible]. Εἶδε ἡ Νῆσος [illegible] Σου, εἶδε τὸ μέγα ἔργον, [illegible] ὡς φαίνεται, ἀπὸ παιδικῆς ἡλικίας εἰς τῶν Κρητικῶν ὀρέων τοὺς [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] καὶ [illegible] τὰ [illegible] ἔθνους [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τῆς Ἱστορίας. Ἀλλὰ σήμερον ἐν πάσαις τῶν Λεσβίων, καὶ ἐν παντὸς [illegible] καὶ [illegible] τῆς Λέσβου, μία καὶ μόνη κραυγὴ [illegible] τὸν αἰθέρα, [illegible] [illegible] τῷ [illegible] ὅστις [illegible]:

Ζήτω ἡ Λέσβος!
Ζήτω ὁ Βενιζέλος!

Μιχαὴλ Α. Σάλιας

Ο ΜΕΓΑΣ ΑΡΧΗΓΟΣ

ΑΝΤΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ

ΟΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ ΝΕΚΡΟΙ

Μπουλάκος Ι.	Καππάκης Μιχ.
Κάρας Β.	Μίκας Σάββας
Κλέφτας Γεωρ.	Ταϊλάκης Ἀπ.
Φιλιππίδης Δημ.	Σταγγιδόπουλος Χρ.
Βαρδής Μαν.	Κατέτσας Κωνστ.
Μαστάκης Γρ.	Μακτής Ευθ.
Χαρίτος Φ.	Καραμπάνος Α.
Χαμουτής Πέτρ.	Σούρας Χαρ.
Δαυτελλάκης Σ.	Παυλιδάκης Ι.

(Σκοτωμένοι για το λευτέρωμα του Χιονιού μας)

Στεγνὰ τὰ ξορταϊάσματα [illegible] στὰ μαλλιά μας τὰ [illegible], σ' οἱ χάσματα ἀνθοί,

— ἂς τραγουδοῦν ποιὸς [illegible] [illegible] τραγούδι μὲ τὸ ρυθμὸ τοῦ χοροῦ μας.

— Στεγνὰ τὰ στεφάνια καὶ ἀψηλὰ τὰ σήμαντρα! Καὶ τὸ τραγούδι,

— ἂς ὑψωθῇ τὸ τραγούδι τῆς δυνατῆς ζωῆς, καὶ τῆς [illegible] χαρᾶς τοῦ ἔρωτα, τοῦ ἄθλου καὶ [illegible] ἔρωτα,

— ποὺ [illegible] τὰ νιᾶτα μας χείλη μὲ τὴν πορφύρα τοῦ φιλιοῦ,

— σὰν κρασὶ ἀρχαῖο, κρασὶ Λεσβιακό.

(Μακρυά! μακρυὰ ἀπ' τοὺς Ἥρωας μας ὁ θρῆνος, καὶ μακρυὰ τὸ μοιρολόι τῶν γέρικων ματιῶν!)

II

Ο θάνατος μας [illegible] παιδιὰ μὲ τὰ Ἑλληνικὰ μάτια,

— ὁ θάνατος σας ζωὴ ἀδάμαστη στὰ χείλη μας, καὶ τρέχει μέσα στὶς δυνατὲς φλέβες μας σὰν ἱερὴ φωτιά.

— ὁ θάνατός σας, [illegible], κρασὶ δυνατὸ γιὰ τὴν ψυχή μας, νερό, καὶ ὕψος γιὰ τὰ μάτια μας,

— καὶ οἱ πληγὲς τοῦ στήθους σας, κόκκινα γαρύφαλλα στόμα μας, κόκκινα τριγύρω [illegible].

— Στεγνὰ τὰ ξορταϊάσματα στὰ μελέγκια, καὶ ψηλὰ τὰ σήμαντρα!

— γιὰ νὰ χύν' γύρω στὴν μεγάλη μας [illegible] [illegible], ὅλα τὰ Λεσβιακὰ ἀγόρια.

— Ἂς [illegible] ὁ χορὸς καὶ θριαμβεῖ—ἔτσι [illegible] ὁ [illegible] τῆς Νιότης, ποὺ δὲν [illegible], οὐ τῆς Ἰδέας ποὺ εἶναι πάντα νέα—

— ἂς [illegible] ὁ χορός μας, ὁ χορὸς τῶν ἐφήβων [illegible], καὶ ἡ φλέγουσα ψυχή της ἂς τρέξῃ τοὺς ἐρωτικοὺς Σαπφικοὺς ρυθμοὺς ἐπάνω στὴ χλωρὴ χλόη.

(Μακρυά! μακρυὰ ἀπ' τοὺς Ἥρωας μας ὁ θρῆνος, καὶ μακρυὰ τὸ μοιρολόι ξενῶν γέρικων ματιῶν!)

III

Σᾶς τραγουδεῖ ἡ ἀγάπη μας—Ἀγαπημένοι, Ἀγαπημένοι—

— σᾶς τραγουδεῖ ἡ ἀγάπη μας καὶ ἡ χαρὰ τῶν [illegible] μας χρόνων.

— Ἀσημένια στὸν ἥλιο καὶ στὸν λευκὸν [illegible],

— [illegible] ἔπειτα μεθυστικὸν καὶ [illegible] τὸ ὁρμητικὸ σκίρτημα τῆς ψυχῆς σας,

— [illegible] ὁρμόνοιμα τὰ κροντήρια μας στὴ γιορτὴ τοῦ θανάτου σας, Ἀγαπημένοι,—

— Τὸ κρασί μας κόκκινο σὰν τὸ αἷμα τῶν εἴκοσι χρόνων σας θὰ ἀναβρυσθῇ ἀπὸ τὸ χῶμα ποὺ [illegible].

— καὶ ὁ ψίθυρος τῶν Σκιῶν σας θὰ μᾶς ἔλθῃ ἐπίσημος καὶ μυστικός,

— Μὲ τὸ στόμα τοῦ βαθιοῦ [illegible] μας [illegible].

— Ψηλὰ τὰ σεῖστρα καὶ οἱ σημαῖες, καὶ σιγηρὰ τὰ ὑποδήματα τῶν στρατιωτῶν μας!

— Φτερωτὴ ἡ φτέρνα μας, ἔμψυχα τοῦ Ὑμέναιου καὶ τοῦ Διαλύτηνου τὰ λυγρὰ ξαργιάδια,

— γυρτωτὴ ἡ φτέρνα μας ἂς τρέξῃ τοὺς ρυθμούς μας Ἀλκαϊκῆς ᾠδῆς ἐπάνω στὴ χλωρὴ χλόη.

(Μακρυά! μακρυὰ ἀπ' τοὺς Ὡραίους μας ὁ θρῆνος, καὶ μακρυὰ τὸ μοιρολόι τῶν γέρικων ματιῶν!)

IIII

Ζοῦμε στὸ θάνατό σας, καὶ ζῆτε στὴ ζωή μας, χλωροὶ στρατιῶτες τῆς Ἰδέας καὶ τῶν Νέων ὀνείρων,

— γιατὶ ἤρθαμε χαρὰς πανηγύρι νὰ στήσουμε σήμερα γύρω στὸ θρίαμβο τοῦ θανάτου σας,

— γιατὶ μαζί σας ἤρθαμε νὰ ξαναγνωρίσουμε τὸ κρουστάλλινο παιχνίδι τοῦ ὡραίου Μεθυμνιοῦ καὶ τῆς δημιουργικῆς Τρέλλας.

— Ἔχουμε ἀκόμα ἐμεῖς πολὺ αἷμα, κόκκινο σὰν ὀργή, καὶ ἀναμμένο σὰν τὸ ἅγιον Μῖσος,

— ἔχουμε ἐμεῖς τὰ λουλούδια στὰ μάγουλα, τὰ χρυσάφια στὰ μαλλιὰ καὶ τὴν ἀστραπὴ στὰ μάτια,

— ἔχουμε τὸ φλόγισμα τῶν ποθῶν μας καὶ τὸν ρυθμὸν τῆς ψυχῆς μας καὶ τὸ ἀκρολίθημα τοῦ πόθου μας.

— Θὰ τὰ δώσουμε ὅλα, ὅλα γιὰ νἀναστήσουμε τὰ Νέα ὄνειρα.

— Θὰ τὰ θυσιάσουμε ὅλα γιὰ νὰ ὑψωθῇ μὲ τὴ λάμψη τῶν χρωμάτων μας τὸ ἄγαλμα τῆς Ἰδέας ποὺ δὲν πεθαίνει.

— Ψηλὰ τὰ σεῖστρα καὶ σιγηλὰ τὰ δαφνόκλαδα στὰ μηλίγγια!

— Τὰ κόκκινα λουλούδια ἂς σαλεύσουνε στὰ ξεπεταμένα μάγουλά μας μὲ τὸ ρυθμό, τὸν ἀργὸ ρυθμὸ τοῦ χοροῦ,

— κ' ἡ φτέρνα φτερωμένη καθαροπατιοῦσα, ἂς τρέξῃ τοὺς Λεσβιακοὺς ρυθμοὺς ἐπάνω στὴ χλωρὴ χλόη.

— (Μακρυά! μακρυὰ ἀπ' τοὺς Ὡραίους μας ὁ θρῆνος, καὶ μακρυὰ τὸ μοιρολόι τῶν γέρικων ματιῶν!)

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

ΟΤΑΝ ΕΦΥΓΕ Ο ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Κρυφὰ τὸ λέω τὸ πουλιά
κρυφὰ τὸ λέω τὸ τραγοῦδι...
Τὸ τραγοῦδι τοῦ 21.

Σ' εἶπαμε πολλὰ ἀδέλφια
καὶ μὲ πολλὰ...
πάλι μὲ χρόνους μὲ καιρούς
πάλι δικά μας εἶναι...
Τὸ τραγοῦδι τῆς Πόλης.

Ἕνας ἀητὸς λεβέντης καὶ περήφανος,
ἀητὸς γιὰ τὴ χαρά μας καὶ τὸ καμάρι μας
τὸ ρίχ' ἀπ' τὴ φωλιά του χάθηκε ἀστραπή,
στὴν Κρήτη πέρα διάβη σ' ὅλα τὰ νησιὰ
κι' ὅπου κι' ἂν πάει τὸ λέγει καὶ τὸ διαλαλεῖ.

«Κρυφὰ καὶ δὲν τὸ λέω τὸ μικρὸ πουλιά,
τὸ λέω μὲ τὴ φωνή μου, τὸ λέω γὼ ὁ ἀητὸς
βουίζει πέρα ὡς πέρα θάλασσα πλατιά
καὶ στὴν καρδιὰ τὸ βάζουν τὰ παλικάρια μας.
Ὅλοι ὅλοι σηκωθῆτε κι' ἁρπάξτε τ' ἅρματα,
τοῦτος ὁ χρόνος εἶναι τοῦτος ὁ καιρός,
ὅσα δικά μας ἦταν νὰ ξαναπάρουμε
τῆς Πόλης τὸ κλειδὶ νὰ τὸ σηκώσουμε».

13 Σεπτεμβρίου 1916

Μῆτρος Ἀναλιδιανὸς

ΑΠΟ Τ' ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ

Ο ΤΕΤΙΜΗΜΕΝΟΣ ΝΑΥΑΡΧΟΣ

Πέρα στὸ βόρεια-ανατολικά

Οἱ δύο πτέλοι πλησιάζουν καὶ ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν φαίνεται ὅτι ὁ Θεὸς Ἄρης θὰ ἀρχίσῃ τὸ ἐργαλεῖό του.

Εἷς αὐτὴν τὴν ὥραν ὁ Ναύαρχός μας φωνάζει πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ πηδαλιοῦ πλοτάρχην κ. Ἔλια Χριστάκην :

— Εἶσε ὅλα ἔνταμα, Μανώλη ;

— Μάλιστα, κύριε Ναύαρχε !

— Ἔ ! ἀρκετὰ πολὺ γιατὶ δὲ πλησιάσαμε πολύ. Ὄχι τόσους πολύ. Ἔχω πιστὸ νὰ φέρω πάλι τὸ 21.

Μία ἐπιτυχὴς του

Μετὰ τὴν δυστύχη νυκτερίαν, ὅταν ὁ «Ἀβέρωφ» ἐπλησίαζεν εἰς τὸν Μῦδρον, ἀνέβλεπεν ἐκεῖνος πρὸ τοῦ θωρηκτοῦ μας ὁ Μητροπολίτης τῆς Λήμνου, ὁ ὁποῖος εἶχεν εἰς τὸν Ναύαρχον διαλόγους μὲ τὸ ζεχλίωτον τοῦ θανμασμοῦ καὶ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ του, γιὰ τὸν γενναῖον Τουρκομάχο.

— Γειά σου, παλληκαρᾶ μου !

Καὶ ὁ «Κοντιτουσίνος», μὲ τὸ ἀνηφόρι τοῦ ἀλῶ, φτυνοτιμένο—τοῦ νὰ μετεφερεζόθμε ἐπιτυχημένη παρομοίωσι ἑνὸς ναύτη—χαϊδάλο.

— Δὲν εἶμαι ἐγὼ παλληκαρᾶς. Εἶσε αὐτοὶ ἐκεῖ. Καὶ δῶσε τοὺς σωρηκτιανένους στὸ ἀλεῦρι ναύτας.

Μηνύματα στὴν ἀρμάδα

Μέσα σὲ ἕνα ἀπὸ τὰ ξένα φορτηγὰ ποὺ εἰσήρχοντο ἕνα ἀπόγευμα εἰς τὰ Δαρδανέλλια, ἦτο καὶ ἕνα ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐκυμάνιον Ἑλληνες ναυτικοί.

Ὁ «Ἀβέρωφ» εἶχε περιπολίαν ἔξω ἀπὸ τὰ Δαρδανέλλια ὅταν τὸ ξένο πλοῖον ἐπρόσκρουσε τὴν πατωτινὴν νησίδα ἀπὸ τὸν «Ἀβέρωφ», ἔφριξε παύσιμο γιὰ νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὰ στενά, ὁ Ναύαρχός μας ἐφώναξε.

— Πῆτε σὲ κείνους αὐτ μέσα δὲτ τοὺς περιμένουμε. Τί κάθονται ;

Οἱ κερασταὶ του

Ἕνα πρωὶ ὁ ἀσύρματος τοῦ «Ἀβέρωφ» ἐλάμβανε ἀπὸ περιπολοῦν εἰς τὰ Δαρδανέλλια ἀντιτορπιλλικὸν μας, τὸ ἀκόλουθον σημαντικὸν τηλεγράφημα :

— Εὑρέθημεν ἀπέναντι ἐχθρικοῦ. Ναυλζομεν δὲτ εἶνε τὸ «Μεζιντιέ».

Ἔπειτα ἀπὸ λίγα λεπτὰ ὁ κυβερνήτης τοῦ περιπολοῦντος ἀντιτορπιλλικοῦ ἀκοινοποιοῦνετο μὲ τὴν τηλεγραφικὴν ἀπάντησιν τοῦ Ναυάρχου.

— Δὲν ἐκατεβάσατε ἀκόμη ;

* * *

«Ἡ προσωπικὴ εἰρήνη μὲ τὴν Τουρκίαν ἐπεγράφη. Ἡ εἴδησις τῆς ὑπογραφῆς τῆς εἰρήνης ἔγεμισε τὰ πληρώματα τῶν εἰς τὸν ὅρμον τοῦ Μούδρου ἠγκυροβολημένων πολεμικῶν μας ἀπὸ χαρὰν καὶ ἐνθουσιασμόν, καὶ οἱ ἄνδρωποι ἤρχισαν νὰ ζητωκραυγάζουν. Τότε ὁ Ναύαρχός μας ἔστειλεν εἰς τὰ ἐφοπλίζοντα πλοῖα τὸ ἀπίστευτ ἐπιγραμματικότατον αἴτημα, τὸ ὁποῖον ἔπεσεν εἰς τοὺς ἀνυπάτους ναύτας, ἀσν τὴν μεγαλειτέραν ψυχολογικὴν βόμβα :

— Πεύσατε τὰς ζητωκραυγάς. Δὲν εἶνε ἴδιον γενναίων ἀνδρῶν νὰ φωνάζουν ζήτω μὲ τὴν εἰρήνην.

Τὰ ξυρισμένα μουστάκια

Μεγάλην ἀνυπομονησίαν τρέφει ὁ Ναύαρχός μας πρὸς τοὺς ξυρίζοντας τὰ μουστάκια των ναύτας, καὶ τοὺς μαλώνει μὲ τὰ ἑξῆς ἁπλὰ λόγια :

— Βρέ, γυναῖκες εἶσθε σεῖς ἢ ἄνδρες καὶ ξυρίζετε τὸ μουστάκι σας. Ἡ γυναῖκες μονέχα δὲν ἔχουνε μουστάκι.

Εἶνε δὲ τόση ἡ ὀργή του, ὅταν ἴδῃ κανένα ξυρισμένον, ὥστε κάποτε ἀρρώστησε ἕνα ναύτην, ὁ ὁποῖος ὅταν ὁ «Ἀβέρωφ» ὑγίασεν εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἐνόμισεν ὅτι μποροῦσεν ἀτιμωρητὶ νὰ ἀπεξενωθῇ τοῦ μοναδικοῦ δείγματος τοῦ ἀνδρισμοῦ του.

Ἔγω τοὺς ξέρω

Κατὰ τὴν ναυμαχίαν, ἐπειδὴ ἡ γέφυρα, ὅπου κρίνεται τὸ ἐπιτελεῖόν του δὲν προσβλήθη οὐδὲ ἀπὸ τὸ ἐλάχιστον θραῦσμα ὀβίδος, ὁ Ν. Ναύαρχος ἐφώνιζε λόγια μὲ τὴν τόσο ἀγαθὴ ἀρχαϊκὴν φωνήν του, γιὰ τοὺς ἀξιωματικούς του :

— Ὅλους αὐτοὺς ἐγὼ τοὺς ξέρω. Ἐσσαὰ δὲν εἶνε ἀμαρτωλοί.

Δὲν κοιμᾶται πιτὲ

Ὅταν ἐτρόμαζε νὰ δοθῇ κανένα σῆμα εἰς τὸν Ναύαρχον, καὶ ἦτο ἡ ὥρα κατὰ τὴν ὁποίαν ἐκοιμᾶτο, οἱ ὁλκισταὶ ἔτρεχαν νὰ τὸν ἐξυπνήσουν ἀπὸ τὸν ὕπνο του.

Τοὺς τὸ εἶχε πῆ πολλὰς φοράς.

— Ἐγὼ ποτὲ δὲν κοιμοῦμαι ! ὅτι ὥρα καὶ ἂν ἔρχεσθε, πάντα νὰ ἀνοίγετε τὴν πόρτα καὶ ἂν δὲν ἀνοίγῃ νὰ τὴν σπάζετε.

Τὰ Ἀρβανίτικα τοῦ Ναυάρχου

Ὁ Ναύαρχος τρέφει κάποιαν ἰδιαίτερη συμπάθεια στὴ γλῶσσα τοῦ Σκενδέρμπεη. Πρέπει δὲ νὰ σημειωθῇ ὅτι τὰ γνωστὰ δύο ἄλογα. Ἕνας ἀνηψιὸς τοῦ ὁ ναύαρχος Γιάκος, ἐσπούδασε κατὰ τὸν αἰῶνα ὁ περισσότερος συνομήλικός του.

Ὅταν ὁ Ναύαρχος ἔτυχεν ἀπροσδοκήτως εἰς τὸ μοδιστεῖον νὰ ἀγοράσῃ τὸν Γαϊτάνι, τοῦ ἐφώναζε :

— Γιὰ ἀκοῦσε, μὲ λένε...

Ὁ Γιάκος ἐλάμβανε μὲ τὸ Νάπαρχος ἐρυθρὸν τὸν ὄψιν τοῦ μοδιστεῖου, ἀλλ' ἐν ὅλῃ τούτῳ ὁ ἀνεψιὸς ἔδωσε δύο πολὺ φόλοι.

Ἕνας διάλογος ποὺ ἔλαβε ἱστορικὸν

Ὅταν τὰ ὁπλὰ ὁ σκάλος μας ἔπαιρνε μὲν εἰς τὸν Μούδρον ἀφιχθησάντων τὸν ἐκ τῆς Κύπρου ἀγγλικῶν στρατευμάτων, ἐπεσκέφθη τοῦ φρουραρχοῦ τὸ Ἀγγλίας, ὁ γενναιότερος καὶ φιλοπολεμικώτερος εἰς τὸ Νεοτικὸν μας Μαΐορκαι Γιόφγης Μίλλης.

— Σᾶς λάμι βρὲ Μίλρη ; τοῦ ἐφώνεξεν ἀπὸ κεῖ γέφυρας ὁ Ναύαρχος.

— Ἐγὼ εἶμαι κύριε Ναύαρχε.

— Ἔ ! Λοιπόν ;

— Λοιπόν, κύριε Ναύαρχε.

— Πιάν ἀγγλικὰ ἀρμάδα, βρὲ Μίλρη ;

Καὶ ὁ Μίλρης μὲ μωρὸν νὰ πρωτίσῃ τὴ ἀπορίαν τοῦ τὸν ἔπιανεν ὁλη ἀπελπισία.

— Ὦ ! Τους παραλιδιούς ! Φυτιλιάτικα τσόρδια.

Γιατὶ δὲν κόβεται τὰ χρόνια

Ποὺς παραπονιέται τὸν Ναύαρχο, ποὺ ἦτο τεμπέλικο ἄφησε Φλώρος ποὺ ἀδύγησε τὸ χέρι του στὸ τιμόνι ἐστὶ νὰ φέρῃ τὸν «Ἀβέρωφ» ἀλογράμμον ἀπὸ τοὺς χιλιάδας μέτρα ἀπὸ τὴν ἀκτὴν ἀμμοβολὰ καὶ ἐπρόφερε μὲ ἀπορίαν :

— Γιατὶ δὲν κόβεται τὰ χρόνια ;

Ἤκουσε τὸν Ναύαρχο, τὸ πληρώσατε μέσα φανερά.

— Φωνάζατε ; τί φωνάζατε ;

Ἤρώτησεν ὁ Ναύαρχος μὲ μειλίχιον ἀπορίαν.

— Ζητωκραυγάζαμε, κύριε Ναύαρχε.

Ἡ ἀμάδα εἶχεν ἤδη τοποθετηθῇ καὶ ἐπεκοινώνει πρὸς τὸ σπανὶ ἀκουστικόν. Δὲν ἐπιθάρρυνε. Ἕνας ἐλαφὸς δάβρος ἔκαμψε τὴ ἀστροπελέκι στὴν γραῖαν τοῦ Ναυάρχου μας. Τὰ ἐχθρικὰ πλοῖα ἔφευγαν ἐπιδεικτικῶς ἀπέναντι, ἀλλὰ τὸ φρούριον ἔσκαζε ἀκόμη ἀπειλητικὰ τὰ δόντια του. Πρέπει ἀκόμη ἐνέργειαι καὶ πάνω ἀπὸ τὸ ἐνεργεῖαι μας. Ἐφώνησε τὸ ἴχνη τῆς σειρᾶς του, καὶ τοὐμπαλιν ὅμως νὰ ἔχγαιη τὸ πειρᾶι ἐλεῖνο, μὲ τὰ νόημα του. Καὶ οἱ ἄνδρες ἠρμένιζαν διλαπλῶς πρὸς τὸν θάνατον ζητωκραυγάζοντες. Στὰ μετέπειτα τοῦ Ναυάρχου ἤκουσαν ἀπὸ τὸν ἀγαπητὸν τοῦ γενναῖον ἐκεῖνον πληρώματος. Μιὰ ἴδέα τὸν ἔρχισεν Ὁ νικητὴς ἔχθρὸς καὶ ἤρωγεν ὁλοταχῶς πρὸς τὰ ἐπενὰ δὲν ἔκρανε νὰ γενήσῃ. Αἱ ζητωκραυγαὶ καὶ ἡ αὐταπάρνησις πρὸς τὸν θάνατον τοῦ πληρώματος, ἔπεσεν μετ' αὐτομασίαν ἐκρυξῆ στὴν ψυχὴ τοῦ Ναυάρχου. Καὶ ἐφώνεξε :

— Ζητωκραυγάζουν τὰ παιδιὰ μου ; ἐμεῖς ὁλοταχῶς πατὶ πάνω τους τὰ τοὺς βουλιάξουμε. Ἴσα νὰ μποῦμε στὴν Πόλι.

Καὶ ἀπογράφαι, ζωντανεμένος ἀδρᾶμα τὸ θωρηκτὸν σκεπασμένο ἀπὸ κατπούς

Ο ΛΥΤΡΩΜΟΣ ΜΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ (''ΧΑΡΑΥΓΗ..)

Ἡ θάλασσα ἀείρασχη καὶ ὁ οὐρανὸς γοργότερ ἄστρα καὶ τὰ βυνὰ σκορπισμένα βαμβύσιαν στὴν ὁροφὴ γαλάξη.

Κι' ὅταν ἡ νύκτα τῆς ἐβδόμης Νοεμβρίου ἔβγαν τὰ σκοπευτήρια τὴ ἀφρισμένη ὥρα ποὺ ἤμιλα ν' ἀστειεύῃ.

Ἀνήσυχος ὁ Ταῦρος ποιὸς σκῆμα τρομαγμένα τὰ μάτια του πολὺ δρτερα.

Οἱ σαλβοὶ εἶχαν πωρηθῇ.

Οἱ μάρες σιγνόδασε. Τὰ δικὰ τὰ Ἑλληνικὰ ἀκόμη ἐπὶ τοὺς βαρβάρους στὴ Ρωσικὴ τὰ ἀντιλάλοδαν τὴ λάβη τῆς Ἑλληνικῆς φυσῆς, μὲ ἡ μάρα τοῦ πυροβόλου καὶ μαῖς, ὅσρια τόρρη.

Θάρρη ; Λί θάρρη ;

Πολὺ ἔρχεσα νόσα Θαλάς σεῖν Ἡθεσῶν μας Μεσαῖα ποὺ ἀντέλαβε τὰ ὀνέλαβε τὸν ἐπαρχιάδικο ἐπιτροπὴ ἐπὶ Ἰόνος :

Τὸ χρυσὸ μας δὲν εἶναι γιὰ τὸ μεγὰ ἔρχεσα μεγάλο σχῆμα ἀπὸ ἀγάπνρα ὁ νοῦς χρὶ Πανελλάνι.

Καὶ ἡ Ἑλλὰς ποὺ ὠλάνες χάθκαι τὸν Ταῦρος ποιος ἤθρε τόρρα, ἀπὸ δὲ μπόρια πειὰ νὰ τὸν σώσῃ, ἂν δὲν ἀκούσθηνὸ φωλιὰς γιὰ τὸν ἐαυτὸ της τὸ νησὶ μας καὶ τὴ Χίο γιὰ τὴν ἐσορμιὰ τῆς Μεσογείου ἀπὸ τὴ φρόνη τῆς ἀπογνῶς ἐκ διπλασιασμὸς ; Γιατὶ δὲν ἔρχεται ὁ στόλος ἔμοις κι' ἡ Χίος μᾶναμε καὶ ἡ ὑρόνη ἀξιοπρεπὴ μαὶ πρὸς ἐκείνη γιὰ τὴ σωτηρία.

Οἱ σπόρες μᾶς ἐσκορπίσανε ἀπὸ τὸ νοῦ εἰς πολλοὺς καὶ τόπους ἀπὸ ἐμᾶς ἐκεῖ ποὺ ἔμεναν γιὰ μιὰ στιγμὴ, μὰ ἡ ἔλπιδα ἔδεν μᾶς ἐπρὸ ὁ πόνος μᾶς" καὶ δὲν ἔλειπε ἐκδήλωσις.

Καὶ ἀπὸ ἐμήνωμα οἱ δυθέοι εἰ νόγια τῆς ἐπόρνας Νοεμβρίου τὰς ἔσπειρε ἐκεῖ τῆς ἀπὸ τὰς ἀμάδας ἐκδόσεις καὶ ἀπὸ τὰ ἀγάπνρα τὰ ἐδῶ ἀπὸ ὁρο ποὺ βλέπομε νέχρι ἐκεῖ καὶ μέρες.

Σᾶζαν τὰ πλέον τῶν γραμμῶν τὰ ἀφρίβια τῶν ὁρίων, μὲ τ' ἀμάδια τῆς λάμας, εἰς σάλπιγγες τοῦ ἐνεργοῦ καὶ καὶ τὸ ὁρίωνα κατπάδιανε σαν ἀπλὴ μᾶς μὲ τὴν ἀντίθεσιν σφιγμὰ τοὺς.

* * *

Ροδοδάφνη ἡ σάρκη. Καὶ μᾶς ζάλισμεν μὲ αὐτὸ τὸ ἐν ἔτος μας μὲ αὐτὸ χρυσὸ μας ὅρκος.

Καὶ τώρα ; πῶς εἶναι ἄλλοι ἢ ἡ ἀλλοῖα εἶναι ἄκομα ἀπλοῖα.

Ἐπιλήσθη τὰ βυνὰ μ' ἀντιλαλεῖ ὁ ἄδρος ἀπὸ τὰ Ζήρα καὶ τοὺς πηρηβαλισμοὺς τῶν ἀλκιβίων σαλίβαν κι ὑφίσκοντα καὶ σημειῶνε σκοπὸ οἱ γαλανόλαιμες.

Κι ὁ γέρων : Σκεπάρνι. Πιὸ νὰ φτιάξ Ταῦρος. Δεῖ αὐτὴν τὴν αὐτιὰν ἐνες ἄλλα πλοιατεῖ. Τὰ γρωρεῖα τῆς ἀνεμένες ἔχομε. Λίγοι μόνον χαμηλώματος ἔχασκε ἐκεῖνο ἄλλο εἶν' ἀρίφνα γιὰ μιὰ ἀκμὴ αὐτὴν ἀρκοῦσαι καὶ αὐτὴν σπυρὶ χρόνον. Ὁ ἀφρὸς τῆς ἀνεμοβάφτιστος. Τὴν ἐμὲ τὸν τὸ σπόνον γόρεμεν, ἀδειὸ μονέχα, ὁ Ταῦρος βαλὲ Ἔλεγε κι ὁ Λοιπὸς ποιὸς Ἐφάλ, ποὺ ἀποκλιναμένος δεμένα ἀπὸ μήνυμα τοῦ Κυνηγιοῦ νόρδιον αὐτὸν « Ἀβέρωφ » καὶ τὸ ἀπροδόκητον τὸ πόνο.

Μὰ αἱ σκιαὶ ἐπιβάλλανε τοὺς ὅρμους, κι ἀπόνος καὶ πόρνον οἱ θυλοὶ καὶ φτάνει ὁρμιὰν ἡ ὀρθὴ ἀκαπόβλητη μὲ τὰ φῶς τοῦ ἀπὸ ὁρονὸ βυνὰ ν' ἀντιπαθῇ ἐκεῖ νέχα.

* * *

Ἐλεύθερη, ἐκεῖ ἡ πόλη προφάνεια νὰ δῇ τὰ ἀμάδια ἀπλοιάρια νὰ σκέβουνε τὸ χῶμα τῆς ἀπὸ αἰῶνες νὰ μάνεις τὸν Ἀγαρηνῶν τὸ πόδ.

Μανουριανὲ ὁ ἥλιος ἀφὸ ἀκαπόρτημα τῆς Ἑλληνικῆς δάβας καὶ τὰ οἱ ῥάμες κι οἱ φαντάρηδες μὲ τοὺς λέβεντες ξενοῦν ἀπὸ τὰ καράβια πρὸς τὴ γῆ τὴν Ἐλληνική.

Ἀνατριχιάζουν ἄλλοι καὶ τρέχανε τὰ μάτια ὅλων τ' ἀνάσσιατη ξηρὰ ἡ χαρὰ καὶ βρονταλιόν τὰ ζήνα ἀτέλειωτα στὰ ἀπέρασα κανόρσαν.

Ἀγαλλιᾶται τὸ χῶμα ! Οἱ Ἐλευθεριανὲ τὸ κιπάνον καὶ φαίνονται μὲ ἄδαρα κι' ἀνθη στὸ δρόμο τους τὸν ἄνδρα.

Καὶ στήνουν τρανὸ τὸ θρόνο τῆς λευτεριᾶς στὸ μέγιστο τῆς τραγωδίας, καὶ φαίνεται ν' ἀρίνουν κι ἀχνοὶ καὶ περνοῦν μέσα τὰ ἡμέλια κλήθη σὲν δαίμονες τῆς παλάσσας οἱ παοιδὲς τοῦ γερμιαμοῦ τοῦ ἥρωνος τῆς ἡμερᾶς.

Μ. Σ. Β.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΒΑΣΙΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΚΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Δ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
Ἐπὶ 30 ἐτῶν ἐν Ἀθήναις
Ἔχετε γ' ἀγοράσετε Παπούτσια
Κατωτέρας Ἀγορᾶς
Τιποθετεῖ ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ Ἠπείρῳ

Ἀγορὰ ὁλόχρυσα χρυσοκαπνίσματα
Ραβίνα 42.50
Ἀγορὰ 34.25
Δορὰ Τσαρ. χρ. κ. 30.00
Βόμφορα 30.00

Ἕκαστη ἐμφανίσεως ἀμοιβῆς κατωμερίδα, ἐπιτυχὴς ἀποκλήρωσις ἀρμηνεύεται ἡ Ἀμερικὴ καὶ τοῦ ἐμπορικοῦ Ὑμνίας ἐξαιρέτως, χρυσὸν αὐθις καὶ φλοιοὶ διάφοροι εἰς αἰῶνα ἀνεμοκρατίας κλπ. διαλεγμένα ἀκαὶ γλυκὰ ἐλληνικὰ ἐμφάνεια.

Δόσις ἀμοιβαιοδοσίας ἐπιτυχημένων, μεθ' ὅλης ἀρμενικὰ ἀκαὶ ἀκόμη ἀκαὶ ἀκόμη εἰς τὰ ἐλληνικὰ ἐπιτυχημένα ἐπὶ ὅρους ἄλλα εἰς τοὺς.

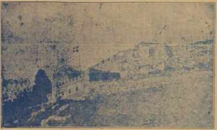
ΖΕΝΙΘ

Ἔφθασαν τὰ ἀνεγκομίσια φάρμα καὶ μοναδικὴς ἀφροδίσιας καὶ ἀνεγκρίσεως ἀντοχῆς Ἑλβετικὸν ἀφρολάγνα **ΖΕΝΙΘ** εἰς τὸ κατάστημα τοῦ ἀντεκροσώπου

ΚΟΣΜΑ ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

ἐν Μητρόπολη ὁδὸς Ἀγορᾶς Νο 9, ἔνθα παλιοὶ ἀντιπρόσωποι καὶ ἐμπορικὲς εἰς τιμὰς ἀφροσιμένες. 3—5

Εἰς τὸ αὐτόγραφον Α. ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ ἔφθασαν νέα ὀρχήματα διὰ ταπετσάρια καὶ ἀστεγάρια (cretonnes taillées). Ἐπίσης χρωματιστὰ διὰ φορέματα καὶ Velours de Lain καὶ tricotine. Μεταξωτὰ ταφὲ καὶ ἀστραλὲ διὰ βλούζες. Κορυδὲς ταπετσάρια ἀνατάμεσες, καὶ γαρνιτοῦρες νέα τῆς ἐποχῆς. Ἐπίσης ἐφθασαν καὶ ἀδιάβροχα διὰ Κυρίας καὶ Κυρίας. 3—3



ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

"ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ"

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ΕΤΗΣΙΑ . . Δρχ.	20	ΕΤΗΣΙΑ . . Δρχ.	30
ΕΞΑΜΗΝΟΣ . .	12	ΕΞΑΜΗΝΟΣ . .	18

[illegible]

Τηλεγραφική διεύθυνσις:
«ΕΛΛΟΓΟΣ» Μυτιλήνη

ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ:
Μ. Σ. Βάλλης — Σ. Μυριβήλης

ΜΥΤΙΛΗΝΗ 8 Νοεμβρίου 1916

Διανυκτερεύοντα φαρμακεία
Παλαιολόγος Παλαιολόγου

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΑΣ

Επί τῇ σημερινῇ ἐπετείῳ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς νήσου μας ἀπεστάλησαν τὰ κατωτέρω τηλεγραφήματα πρὸς τὸν Μέγαν Ἀρχηγὸν κ. Βενιζέλον καὶ τὸν τετιμημένον Ναύαρχον κ. Κουντουριώτην:

Ἐλευθέριον Βενιζέλον
Θεσσαλονίκην

Πανηγυρίζοντες μεθ' [illegible] [illegible] [illegible] Ὑμέτερος [illegible] [illegible] τῷ πλευρῷ Ὑμῶν [illegible] [illegible] Μακεδονίας καὶ [illegible] Βασιλείου.

Οἱ Βουλευταὶ Λέσβου

Μ. Σάλτας, Γ. Παμβούκης, Ἀπ. Σιφναῖος, Γ. Καλλῆς, Δ. Μυτρέλιας, Δ. Παπαγεωργίου, Γ. Καραπαναγιώτης.

* *

Ἐλευθέριον Βενιζέλον
Θεσσαλονίκην

[illegible] [illegible] Ἐθνικῶν ἰδεωδῶν.

Ἐφημερὶς «*Ἐλεύθερος Λόγος*»

* *

Παῦλον Κουντουριώτην
Θεσσαλονίκην

Ἐπὶ τετάρτῃ ἐπετείῳ ἀπελευθερώσεως νήσου μας ὑπὸ κραταιοῦ Ἑλληνικοῦ στόλου [illegible] τῷ τετιμημένῳ Ναυάρχῳ [illegible] [illegible] τῆς Φυλῆς.

Ἐφημερὶς «*Ἐλεύθερος Λόγος*»

Ἡ ἐπίσημος δοξολογία διὰ τὴν σημερινὴν ἑορτήν [illegible]

Κατὰ διαβεβαιωθὲν μοι πρόγραμμα τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τελεσθήσεται σήμερον 8 Νοεμβρίου καὶ ὥραν 10 δοξολογία ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ ναῷ, ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Νήσου ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ καὶ στόλου. Ἐπὶ τούτῳ κατόπιν διαταγῆς τῆς Μεραρχίας Ἀρχιπελάγους παρατεθήσεται ἔξωθεν τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ μία διλοχία ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ἀρχαιοτέρου τῶν διοικητῶν τοῦ λόχου. Ὁ εἷς λόχος θέλει παραταχθῇ πρὸ τοῦ ναοῦ καὶ κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ κατὰ ἀναζυγίαν, ὁ δὲ ἕτερος ἐν τῷ προαυλίῳ τοῦ ναοῦ ἐν σχήματι φάλαγγος λόχου μὲ μέτωπον πρὸς τὴν ὁδόν. Ἡ παράταξις θὰ εἶναι συντετελεσμένη τὴν 9 1)2 ὥραν. Θὰ λάβωσι μέρος ἅπαντες οἱ σαλπιγκταὶ τῆς φρουρᾶς, οἱ κ. κ. ἀξιωματικοὶ τῆς φρουρᾶς ἐν στολῇ ἐκστρατείας μετὰ παρασήμων καὶ ξίφους παρευρεθήσονται δὲ ἐν τῷ ναῷ τὴν 9 1)2 ὥραν. Οἱ σαλπιγκταὶ θέλουσιν σημάνῃ ἀλαλαγμὸν καὶ ἐγερτήριον κατὰ τὰς κεκανονισμένας ὥρας ἐπὶ τῇ χαρμοσύνῳ ἡμέρᾳ, ἀνὰ τὰς κεντρικωτέρας ὁδούς.

ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ὡς γνωστόν, ὁ συμπολίτης μας κ. Θρασύβουλος Μελανδινὸς πρὸ τῆς καταλήψεως τῆς νήσου μας συνεννοεῖτο δι' ἐπιστολῶν μετὰ τοῦ ναυάρχου κ. Κουντουριώτη εἰς ὁποίας ἀψηφῶν τοὺς κινδύνους ἀπέστελλε μὲ ἀλιεῖς. Ἐκ τῶν ἀνεκδότων τούτων ἐπιστολῶν δημοσιεύομεν σήμερον τὰς κατωτέρω.

Ἡ ἀλληλογραφία διεξήγετο ἀνυπογράφως.

Μηχ.
Ἀριθ. Πρωτ.

Κύριε Θρ. Μελανδινέ,

Ἐρχόμενοι εἰς τὰ πατριωτικὰ [illegible] αἰσθήματα σας παρακαλοῦμεν θερμῶς ὅπως μᾶς πληροφορήσητε [illegible] τοῦ ἰδίου κομιστοῦ ταύτης μας, ὁπόσος εἶνε ὁ τουρκικὸς στρατὸς ὁ ἐπὶ τῆς Νήσου ὑμῶν εὑρισκόμενος, ποῦ εἶνε ἐγκατεστημένος μὲ ποῖον εἶδος [illegible] ὡπλισμένος καὶ πόσα τηλεβόλα καὶ πολυβόλα εὑρίσκονται.

Ἀπάντησις

Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας καὶ μὲ τὴν ἰδίαν λέμβον σᾶς ἀπαντῶ ὅτι [illegible] περὶ τοὺς 800 στρατιώτας [illegible] τοὺς μὲ [illegible] (Κάτω Θερμὴ) ἐκ [illegible] 300.

Ὑπάρχουν καὶ Χριστιανοὶ ὡπλισμένοι καὶ ἄοπλοι, οἱ [illegible] θὰ πολεμήσωσι κατὰ τῶν Τούρκων.

Τηλεβόλα καὶ πολυβόλα δὲν ὑπάρχουν διότι [illegible] ταῦτα εἰς τὴν Ἀνατολήν.

Τὸ ἠθικὸν τοῦ στρατοῦ [illegible]. Διὰ τοῦτο [illegible] τὴν ἀπόβασιν οὐχὶ ἀπὸ τὸ βόρειον μέρος τοῦ λιμένος, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν παραλίαν τοῦ νοτίου λιμένος, [illegible] ἢ καὶ ἐντὸς τοῦ λιμένος, διότι ἐκεῖνοι [illegible] θὰ προστρέξωσιν εἰς τὴν [illegible] θὰ εἶναι Ἕλληνες [illegible] τὴν ἀπόβασιν.

Μυτιλήνη 22 8βρίου 1912

Ἡ ἐνίσχυσις τῆς χωροφυλακῆς μας

Πρὸς τὸν Κυβερνητικὸν Ἐπίτροπον ἀπεστάλη εἰς Θεσσαλονίκην τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ἐπὶ [illegible] αἰτήματός μας, διετάχθη ὁ μοίραρχος Μυλωνογιαννάκης ὁ ἀνθυπομοίραρχος Φουφάκης, ὁ ἀνθυπασπιστὴς Κρίτσος καὶ ἑκατὸν χωροφύλακες νὰ ἀναχωρήσωσιν ἐκ Κρήτης πρώτῳ ἀτμοπλοίῳ δι' ἐνίσχυσιν Ἀνωτέρας Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Νήσων Αἰγαίου.»

Ὁ Ἀρχηγὸς
Ζυμβρακάκης

Ἡ ἐλευθέρα ἐξαγωγή

Ὁ κ. ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν Σύμβουλος τῆς Προσωρινῆς Κυβερνήσεως ἀπαντῶν εἰς σχετικὸν τηλεγράφημα τοῦ κ. Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου, ἀνεκοίνωσεν ὅτι δι' ἀποφάσεώς του ἐπετράπη ἡ ἐκ τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου ἐλευθέρα ἐξαγωγὴ καὶ μεταφορὰ ἐλαίου καὶ σάπωνος.

Ἀφίξις στρατιωτῶν πρὸς ἐξέτασιν

Χθὲς ἀφίχθησαν ἐκ Χίου καὶ Σάμου περὶ τοὺς 20 στρατιῶται ὑποχρεωθησόμενοι ὑπὸ τοῦ στρατολογικοῦ γραφείου.

Ἀφίξις

Χθὲς διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Ναύπλιον» ἀφίχθησαν 2000 σάκκοι σίτου.

Σύμπτωσις

Σήμερον μὲ τὴν μεγάλην ἑορτὴν τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς νήσου μας θὰ μᾶς παρουσιάσῃ ὁ κ. Ἀλκαῖος ἕνα ἔξοχο χρωματιστὸ ἔργο:

«Σὰν ἤμουν βασιλῆς», τὸ ὁποῖον θὰ μᾶς μαγεύσῃ μὲ τὰς ὡραίας σκηνοθεσίας του καὶ θὰ μᾶς δείξῃ ἄλλη μιὰ φορὰ τὴν τέχνη τοῦ Μεγάλου σκηνοθέτου Γεωργ. Σκὼτ ὁ ὁποῖος διακρίθηκε ἀπὸ ὄνομα τῆς ἀριστουργήματος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Ἡ Κυβέρνησις τῶν Ἀθηνῶν [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Μοναστηρίου [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

Γραφεῖον Τύπου Θεσ/νίκης

Διανομή

Χθὲς ἐβραβεύθησαν ὑπὸ τοῦ Πλημμελειοδικείου 11 κατηγορούμενοι [illegible] [illegible] [illegible].

Ἡ τελετὴ τοῦ Γυμνασίου

Ἡ ἔναρξις τῆς τελετῆς τοῦ Γυμνασίου θὰ γίνῃ τὴν 3 μ. μ. [illegible].

Μυτιληναῖος καλλιτέχνης

Σήμερον χάριν τῆς ἑορτῆς [illegible] [illegible] Μυτιληναίου Σαΐρ. [illegible] [illegible] [illegible]

Ὅλοι σήμερον εἰς τὸ [illegible].

Δωρεαὶ καὶ Ἀγαθοεργίαι

Ἐβραβεύθησαν [illegible] ἐνώπιον τοῦ Δικαστηρίου τῶν Πρωτοδικῶν οἱ ἑξῆς διαθῆκαι: 1) ἡ τῆς Ῥεγγίνας Ἀθ. Σπανιολοπούλου κατοίκου Μανδαμάδου συνταχθεῖσα ἐνώπιον τοῦ ἐν [illegible] Συμβολαιογράφου κ. Μολίνου, δι' ἧς κατέλιπεν [illegible] ὑπὲρ τῆς ἐκκλησίας Μανδαμάδου δρ. 100 ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ στόλου καὶ δρ. 40 ὑπὲρ τοῦ [illegible] Μυτιλήνης. 2) Ἡ τοῦ Γ. [illegible] κατοίκου Σκόπης συνταχθεῖσα ἐνώπιον τοῦ Συμβολαιογράφου Μολίνου κ. Ἀθ. Ἀδάμ, δι' ἧς κατέλιπε δρ. 300 ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ στόλου [illegible] [illegible] τῆς [illegible] Σκόπης.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Σήμερον δὲν ἑορτάζει ὁ κ. Ἀνδρέας Μολίνος.

Κάποιος δὲν ἑορτάζει ὁ κ. Μ. Μαμέλης.

— Ἑορτάζει σήμερον ὁ συνάδελφος μας Σ. Μυριβήλης, καὶ δέχεται [illegible] ὄχι ἐπισκέψεις εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΕΥΧΑΙ

— Εἰς συνάδελφον Στρατῆν Μυριβήλην που γιορτάζει σήμερα εὔχομαι [illegible].

Α.

— Εἰς μερικὰ φύλλα εἰς [illegible] τοῦ ποιήματος «Ὅταν ἔφυγε ὁ Βενιζέλος» ἐτυπώθη ἐσφαλμένως τὸ ἔτ. 1913 ἀντὶ 1916.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
"ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΛΟΓΟΥ"
ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

Ἀριθ. τηλ. 2019

ΑΘΗΝΑΙ 7 Νοεμβρίου ὥρα 6 μ. μ.

Η ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΕΣΒΕΥΤΩΝ

Αἱ ἐφημερίδες βεβαιοῦν ὅτι ὁ Ναύαρχος Φουρνέ, κατὰ τὴν ἀκρόασιν του παρὰ τῷ βασιλεῖ, ἐζήτησεν τὴν ἐντὸς 48 ὡρῶν ἀπομάκρυνσιν ἐξ Ἀθηνῶν τῶν πρεσβευτῶν Γερμανίας, Αὐστρίας, Τουρκίας καὶ Βουλγαρίας, ὡς καὶ σύμπαντος τοῦ προσωπικοῦ τῶν πρεσβειῶν τούτων.

ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Συνεπείᾳ τῶν αἰτημάτων τούτων τοῦ Ναυάρχου συνῆλθεν τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον διὰ νὰ ἀποφασίσῃ περὶ τοῦ πρακτέου.

ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ

Σήμερον (χθὲς) συνέρχεται ἐπίσης τὸ συμβούλιον τοῦ στέμματος καὶ τῶν πρώην πρωθυπουργῶν διὰ νὰ συζητήσῃ τὴν ἀπάντησιν εἰς τὴν αἴτησιν τῆς παραχωρήσεως τοῦ ὑλικοῦ πολέμου.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΑΡΝΗΤΙΚΗ

Δύναται νὰ θεωρηθῇ βέβαιον ὅτι ἡ εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο ἀπάντησις τῆς Κυβερνήσεως θὰ εἶναι ἀρνητική.

ΕΓΓΡΑΦΟΣ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ Φουρνὲ ἐγνωστοποίησεν ἐγγράφως εἰς τὴν Κυβέρνησιν τὴν περὶ τῶν πρεσβευτῶν ἀπόφασιν του μὲ τὴν ἐξήγησιν ὅτι οὗτοι θὰ κρατηθῶσι προσωρινῶς εἰς Κερατσίνιον.

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΦΟΥΡΝΕ

Ἐπιτροπὴ Πειραιωτῶν ἀνελθοῦσα ἐπὶ τῆς ναυαρχίδος ἐπέδωσαν εἰς τὸν Ναύαρχον Φουρνὲ ψήφισμα εὐγνωμοσύνης φέρον 12000 ὑπογραφάς.

Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΝ

Ὁ Γάλλος Ναύαρχος ηὐχαρίστησε τὴν ἐπιτροπήν, πλέξας ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τὸ ἐγκώμιον τοῦ κ. Βενιζέλου.

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΝΤΕΜΙΝΤΩΦ

Ἐκ «Ἡμπρὸς» πληροφορεῖται, ὅτι διαρκοῦντος τοῦ ταξειδίου τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Ῥωσσίας κατὰ τὴν μετάβασιν του εἰς Θεσσαλονίκην, τὸ τραῖνον ἐπυροβολήθη μεταξὺ Αἰκατερίνης, ὑπ' ἀγνώστων, κατὰ δὲ τὴν ἐπιστροφὴν δὶς ἐγένετο ἀπόπειρα ἐκτροχιασμοῦ εὐτυχῶς προληφθεῖσα.

Ἀριθ. τηλ. 2039

ΑΘΗΝΑΙ 7 Νοεμβρίου ὥρα 6 30' μ. μ.

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ

Τὸ συμβούλιον τοῦ στέμματος ἐξακολουθεῖ συνεδριάζον ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀπομακρύνσεως τῶν πρεσβευτῶν, μετεχόντων ὅλων τῶν πρώην πρωθυπουργῶν.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΑΣΣΑΡΩΦ

Ὁ Πασσάρωφ ἐδήλωσεν ὅτι ἀναμένουν τὴν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἀπόφασιν τῆς Κυβερνήσεως, πάντως ὅμως θὰ ἐξαναγκασθοῦν νὰ ἀναχωρήσουν, καθόσον, προσέθεσε, τὸ ζήτημα πρόκειται περὶ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος.

Η «ΣΠΑΡΤΗ» ΕΤΟΡΠΙΛΛΙΣΘΗ

Ἡ «Σπάρτη» τοῦ Πανταλέοντος τορπιλλισθεῖσα ἔξωθι τῶν φλεγῶν ὑπὸ Γερμανικοῦ ὑποβρυχίου κατεβυθίσθη.

ΕΚ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἀριθ. 8003 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 7 Νοεμβρ. ὥρα 8 μ. μ.

Η ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ

Ἡ καταδίωξις τῶν Βουλγάρων ὑπὸ τῶν Σέρβων ἐξακολουθεῖ ἀκάθεκτα.

ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΧΩΡΙΩΝ

Οἱ Σέρβοι προελαύνοντες πάντοτε κατέλαβον τὰ χωρία Μάκοβον, Ὀράχοβον, Βρανέδος, Ἄϊδαρος, Μπιλιανίκ, Νοβὰκ καὶ Σκοχιβίρ συλλαβόντες πολλοὺς αἰχμαλώτους καὶ πολλὰ μυδραλλιοβόλα.

ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΑΣ

Οἱ κάτοικοι τοῦ Μοναστηρίου ὑπεδέχθησαν τοὺς ἐλευθερωτὰς μὲ ἀνίσ.

Η ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ

Οἱ Σύμμαχοι προελαύνουσι βορείως τοῦ Μοναστηρίου.

Εὐχαριστήριον

[illegible] [illegible] ἰατρὸν κ. [illegible] [illegible] [illegible].

Τὸ Κοινοτ. Συμβούλιον [illegible]

Γ. Δ. Ῥάλλης
Γ. Παπαδάκης
Ἀλέξ. Σερβάλογλου
Γρ. Δ. Καλαιζῆ

Ἐργάται διὰ τὴν Γαλλίαν

Ζητοῦνται ἐργάται ἡλικίας ἄνω τῶν 35 ἐτῶν χαίροντες ἄκρας ὑγείας διὰ νὰ ἀποσταλῶσιν δωρεὰν εἰς Γαλλίαν. Αἱ ἐγγραφαὶ γίνονται ἐν τῷ Γαλλικῷ προξενείῳ ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον ἀπὸ τῆς 10 μέχρι 12.

Ἐκ τοῦ Γαλλ. Προξενείου

Δημόσιος πλειοδοτικὸς

Ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Νικολάου [illegible] [illegible] [illegible] Πλωμαρίου. [illegible] [illegible] [illegible] Κυριακὴν καὶ ὥραν 12 π. μ. [illegible] [illegible].

Πλωμάριον τῇ 26 8βρίου 1916.

Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Ἐπιτροπῆς

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ [illegible] Π. [illegible] μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Μητροπόλεως [illegible] οἰκίας κ. [illegible]. 1—3

ΑΦΙΚΕΤΟ *ἡ καλλιτέχνις Μοδίστα κ. Μ. Στεφανέλλη ἐξ Ἀθηνῶν ὅπου ἐκ τοῦ πλησίον παρηκολούθησε τὸ τελευταῖον Ἀθηναϊκὸν γοῦστο καπέλλα καὶ τὰ σχετικὰ φιγουρίνια.* 5—6

ΤΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ΣΑΣ
ΕΙΣ ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΤΟΥ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΛΟΓΟΥ"

ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΧΑΡΑΥΓΗ»

Πέμπτη, 8 Νοεμβρίου. Κατάληψις τῆς νήσου μας ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου. [illegible]

Κυριακή, 11 Νοεμβρίου. [illegible]

Παρασκευή, 16 Νοεμβρίου. [illegible]

Κυριακή, 18 Νοεμβρίου. [illegible]

Πέμπτη, 22 Νοεμβρίου. [illegible]

Τετάρτη, 28 Νοεμβρίου. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς [illegible]

Γεώργιος

[illegible]

Βενιζέλος

[illegible]

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΩΝ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΝ [illegible]

[illegible]

Ἡ μάχη τοῦ Κλαπάδου

[illegible]

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ

[illegible]

Ἡ 7η Δεκεμβρίου. [illegible]

[illegible]