Τριμάρτον 28 Μαΐου 1896

Αγαπητέ μου, Ιωάν

Έλαβα την εκτιμητόν σου και αγαπητό αμίτος, βέβαια δικήν να μη πιστεύεις πλέ σου βγήκα από το σχολείον, αφού τα δικαίωμα καθαρά γιατί δε μου αντίκι κόπο σου γράφω, σου σόγραφα τώρα 2 μήνας και δεν μαθαίνεις, και άμα δύφορα το γράφω δε βρέω σχολή σου τόγραφα, η με μαθαίνεις προκοπάνος για τα χρόνια τα της βασιλίας μου δικά χρόνια σου γιόνοι τόσον πιρό με δεν τα δίδα με έφυγε, και σύγα μεγαλύτερη μου δικοχόρα με μεγάλη χάρι με τα γέτσα από τον αδελφόν μου μου πάει αν θέλο με έμα να μεδόσι, ως φένεται εβγήκε με δη ναγάκι με θέλον να τη φροντιζεβόσον, Τώρα θα φροντίσο δούλα, πωρό τόσον πιρό το σιόν να μη φάσι το γιμιστόρι θα χαρώσι με κάτο καθαρίσι κάνο κάνο, ο κοντιβάς μόν φερι το τόρκιν το έρεον με τα φυλάνια δε μου έφερε, ο μαρής γιρι ο το έχει δικέρο πδεκόντον ο κόρφο, κάτο γιατί όχι το δίδρομό το βρίκα αφό, ο Μανόλης ο γιανάκης σε παρακαλάει να σε γράσο δια το κίμα πόχει δια μάβρα κρίματα σε φτάρει διανα μή σφάσον το δρόμο από κάτω σου έχης δικιομένα σου φτάρσε γράσε μέλο, σε παρακαλό όλον κοντάβε τι Κοσκαντινόπολη να πάρις δια 4 Πανάθρα παραπελήματα με να μεταστήσις τόπια, με δικήν σιάρα 1 φαστί την εκάνα, ο παραγάνης μέτη κυρίαλον κόμον Εφεσαδίνας κάθε εκτιμητί σου Αντό νε, με παρίκαρε με το χαρίμο όλι εκάμαμε έσχιμα καμή παραδεχδόμι την εν χίρι σου, με όλι ήνε ανάγκι να πάγο δι κάδενα η έος δι σμύρνι, μου πάει οχαρίμος έφρεσε κατέρι πολύ πολύ εκτιμητίν όλαν πάγεται εγό να σε πάρο εφέλος, έμνε χωρό η Αθήνα εκίνε ο χαρίμος ο γάμ Μεγαλινός με τη κυρίαλον, ο Περιβολάνης με τη κυρίαλον, ο κανέρας Εμπρνός με τη κυρίαλον, ο δραγάνης με την αρχοντόμα, έφασε εντάφδα τον Κανταρόλον η κόρι τί χομεν σιωπόν μέτην Ευροσίν να τη φονάζω με να κατεκαλτρίσι με δα σου γράσο η γνώμη δα δόσι με αφτί,

Κάθαμαι εφέτ αναγκάσθε εις Σμύρν να δή τη καρπόν με
ήσε να σε γράσω σοφά χρεκήμενα, γράσαμον Πουλάμμον σόλε
δάβδης να σιρηγορηθώ διότι σφή σφή σε ενδήμησα, ο γόρης
φρόνε καλαβή ήνος σεράσον ασκλόν αγέβρη δε μόλεγε αίρα ασοδό ορίν
γράσαμνο αν ο γεράνδης ήνε ανέκρος εις την νεομίδα μαγ
σον μεγό δα σον γράσω φροσχάς, διότι πάε όλι ήνε ανέκρος εις εν μέρος,
εδόγησα δο σκλέρμον 59 σκάδες Σελέρη έμνε ορέον με δεμέ,
βόλτρος έμαδα όλι πάρχη αφόν καλός λέγμε ορήγον, ασο λα
μεσοφόβλαν ενίναισα λα χρέκαλα 3 μεσοφόλκινα κεδόγησα 3
μλόλκα έβγαμ μεγό δον κόσμον, λέγμε μία μεγάλη γράσρα
διότι εμεγάγασε το μερή να ήνε κρανσή διότι τόγο δη μεγάλη
κάμαρα, το κασρόν ήνδαν εγέμαν κασαρεύκμα έγώ γνωόγμε
δα την ασοκίνεσον με αφό ανδόνε, κεκμένα δασκιδάβα την
γήσον μου με αφό κα

1

Σε γνωσαδάβλε η Περκιδόγα, Ευροέν κέρμον, Κερεσόνδα,
Αθνιά Βερβέρ, λα 2 λα καλρογόνσα σε χεμόν)

Σε γνωφηώ 1000
Ρηά
Καγκάσα Περσφών

διαφό ασονγράφω αγκροφόρκσεμε αφόν λα δγαβάβης κασαρά
μεγό καλόσν δα σον γράσω την λέα

κόνλην την δεμήν έβαμ λον δόκμον με εβέκε λον ανεφόλν
με λόν μία βρα εκόκεσον, με δε δαλν αροσκαβόν η κανέκμο δε γνωό
γω, διότι κασφή να αγκασόσι εκχέρσι χωρίς εσέ δεκέμο λόκλε, διότι αν ασοδάνο να ασδάνο εις λα
χρασεσόνω +